



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕОБЩЕЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

46

[6045]
Год издания 52-й.
Вторник,
8 июня
1976 г.

Цена 4 коп.

ТЕЛЕГРАММА

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА, ПЛЕННЫИ, ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ СОЮЗА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ТРУДОВОЙ МОЛОДЕЖИ Кореи, ПИОНЕРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.

ДРУГИЕ ДРУЗЬЯ ВСЕОБЩЕЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА ГОРЯЧО И СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЮТ ВАС С ВЕЩАМИ ПИОНЕРСКОЙ КОРЕЙСКОЙ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ, С 30-ЛЕТИЕМ ПОБЕДЫ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КНР.

В ПИОНЕРСКИХ РЯДАХ РАСТУТ БУДУЩИЕ СТРОИТЕЛИ НАРОДНОЙ Кореи, ЮНЫЕ БОРЦЫ ЗА ОВЛАДЕНИЕ РОДИНЫ, ЗА СЧАСТЬЕ НАРОДА.

ПИОНЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ НА АЗИАТИ КНР НОВЫХ УСПЕХОВ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В ДУХЕ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА И ПРОЛЕТАРСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА.

ПУСТЬ РАЗВИВАЕТСЯ И КРАСИТСЯ НЕУЩИМЫМ ДРУЖБА ПИОНЕРОВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И КОРЕЙСКОГО НАРОДА-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ!

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ВСЕОБЩЕЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА.

ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЁТ КОМСОМОЛА

У твоих старших братьев — комсомольцев начинается Всесоюзный Ленинский зачёт. Постановление об этом принято бюро Центрального Комитета ВЛКСМ.

Что такое Ленинский зачёт? Это участие комсомолов в делах, которые помогут нашему народу выполнить решения ХУУ съезда партии. А зачётом он называется потому, что каждый комсомолец, участвующий в делах страны, сможет сопоставить свою жизнь, поступки с ленинской мыслью и поступит комсомольскому коллективу оценить труд своих товарищей, их учёбу, их активность.

Ленинский зачёт комсомола будет проходить в 1976—1980 годах. Первый этап его посвящён 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции, и закончится он 31 декабря 1977 года. Комсомольцы будут соревноваться за почётное право подписать Репорт Ленинского комсомола Центральному Комитету КПСС и бюро Великого Октября. Комсомольские организации Ленинградской области призваны провести 60 ударных недель, посвящая каждую из них созидательному делу Советской власти.

Второй этап зачёта будет посвящён 60-летию Ленинского комсомола к третьему 110-й годовщине дня рождения В. И. Ленина.

Все расцветы - вам, дети ГАЗЛИ!

Стрелки часов на руке у Фаи Халетовой перепрыгнули двенадцать дней, а под прыжок самолёта почти было раньше утро. Они летели уже семь часов сквозь расцветы, встречая утра разных биение. Ташкент. Челябинск. Ленинград. Ребята прыгнули к иллюминаторам. Земля, такая зелёная, какой бывает лишь мартовская листва в Газли, быстро летела навстречу. Летела навстречу вторая в этом году весна. Дома в Кызылкумах, трава уже пожелтела от жары и песок в полдень раскалялся, как сковорода. А тут только начинает цвести сиrena, сады стоят в бело-розовой пене, и незаметные ребята в красных галстуках бегут к ним, улыбаясь, дарят цветы, и тормошат, и спрашивают: «Как там, в Газли, страна?»

Странно ли? После первого сильного толчка 3 апреля все жили в палатках. Утром семнадцатого, когда ударила вторая, самая сильная подземная волна, семиклассница Наташа Елизова, как и многие другие, была в безопасности. Но рядом с их палаткой детской сестры Наташи бросалась помогать, взрослые уносить детей поодаль от разрушающихся стен. А из голыны не вышло, как там хама? Мама у Наташи — оператор на голевой компрессорной станции. Это была её смена. Это была смена, которую потом назвали героической. Все газеты называли имена старшие

го инженера Николая Крылова, слесаря Маргариты Мурдасовой, машиниста реверсивной массы Назары Колмаковой и разнорабочей Рамсы Ленник, которые сделали всё, чтобы не допустить пожара на дожимной станции. Им не хватало секунды, чтобы выскочить из под обвала.

Мама приехала, непохожая на себя, но дивная. Теперь на компрессорную поехал Наташин отец. Он работает трактористом в СУ-1. Всех мужчин мобилизовали на срочное восстановление станции. Шесть газовых рек, берущих начало в Газли, должны были бесперебойно снабжать Урал, республики Средней Азии и Центр России голубым топливом. В эти часы люди разрушенного посёлка спасали большие города, десантные за сотни километров отсюда, от «газового голода».

Все они — Мухира Ходжаева и Али Малаев, Манян Бурбаев и Игорь Корнилов — все дети Газли в эти дни почти не видели родителей. А многих ребят взрослые старались отправить скорее в другие города к родственникам. И вдруг — новость: лучшие лагеря страны приглашают газлинцев к себе на лето. Многие выбрали Базу, Милос, Арменло, Украину А Игорь Корнилов, например, давно хотел побывать в Ленинграде. Ему ещё в раннем детстве показывали дома фотографии ленинградского, который записал этот город от немцев. Мама



рассказывала о красоте старинных дворов на берегах Невы.

Удивительная всё-таки у нас страна! Дедушка мальчишки из маленького посёлка в Бухарской области записал Ленинград. А Ленинградка Вера Николаевна Козлова, которая встретила газлинцев во Дворце пионеров имени Жданова и полагала им осваиваться здесь, в годы войны возила раненых в Бухару и Ташкент. Стрельные санитарные знедлоны обносили на узловых станциях поезда с детьми, которых увозили поодаль

от фронта, к солнцу и хлебу, в Азию. Мирные узбекские города встречали измученных солдат теплом и фруктами. Не знавшие русского языка женщины с тёмными от солнца лицами несли большие дари, виноград, свежие лепёшки. Общая судьба навсегда объединила города и посёлки, так непохожие друг на друга. И нет чужой беды. А тысячи километров не разделяют людей, а связывают их.

Н. ПИКУРИНА,
(Изд. корреспондент).
Ленинград.

«Мирный Кукол»



Мальчик с Малеником Илленимаром — был познаником Эстонский театр кукол.

Мы собрались на фестивале кукольных театров, а тут письмо. Из города Горького от Сергея Стефанюка. Вот какое письмо: «Я очень люблю кукольный театр. В свободные дни я хожу на два часа в театр дежурить до спектакля. Я даже ребят вместе со мной дежурить, но некоторые из них дразнят и говорят, что это плохое времяпрепровождение. Ещё они говорят, что, если бы был Центральный театр кукол в Москве,

тогда другое дело. Я с этими ребятами всё время спорю. Дежурить из Горького в Москву ведь не поедешь. И у нас замечательный театр! Кем я обрадовался, когда узнал, что и наш театр тоже участвует в Международном фестивале в Москве. Очень прошу, передайте от моего горячий привет нашему театру, всем театрам на фестивале и ещё Сергею Владимировичу Образуову!»

Взяли мы Сергеево письмо и отправились на фестиваль.

Нем очень захотелось, чтобы к Сергею и другие ребята кукольные, и все наши читатели увидели то, что увидим мы...

Мы оказались в сказке. Правда! Это ведь работа в сказке или в спектакле. Нам можно посмотреть за один день пять или даже десять представлений, побывать сразу во многих странах и увидеть взрослых, которые играют в куклы...

Некоторые артисты даже смотрят спектакли приходили со своими любимыми куклами. Японский режиссер Танка гулял по фойе со своим Денку. И тут к Денку кто-то обратился по-английски и пожел его кукольную руку. (Окончание на 4-й стр.).

«Я думаю часто: не будь Сумгаита,
Страна моя меньше было б знаменитой».

Наби ХАЗРИ,
азербайджанский поэт.

Я моложе нашего города
всего на двенадцать лет.
И всё, что я вспоминаю о себе,
всегда вспоминается мне
рядом с ним: «Это брат в

СОМОУБСК НАСЛИВИ

гоз год, когда построили
стадион», или «когда ещё не
было ни одного из семи микрорайонов...»

Там, где стоит наша школа,
был пустырь, и мы гоняли мяч.
Потом выкопали на пустыре котлован, в котором мы играли в войну.
А потом построили школу, куда мы пошли учиться. Вокруг школы потрескавшаяся земля. Теперь её брат ходит в школу по тенистой аллее, которую сажали мы — первокурсники. Тогда мы жили на краю города, а сейчас оказались в самом центре — так быстро он растёт. Это, наверное, про наш город поётся: «За ночь ровно на этаж вырастает город наш».

Место, где начинается строительство, выбирают геодесисты. Когда начинали строить Сумгаит, моя мама работала геодесистом и топографом. «Посмотрите», — показала она мне когда-то старое дерево пикира на главной улице. Архитекторы чёткоку сдвинули линию домов в этом месте, чтобы сохранить дерево, оно было единственным на весь огромный пустырь. «Посмотрите», — показала и я брату на это дерево. И многие так подходят к старому пикиру, чтобы потом заново увидеть

наши парки, бульвары. Конечно, это не я возводил город в пустыне, сказал сады на солончаках. Не я возил землю из далекого Ленкоранского района, воду издалека бочками и цистермами. Но эти сделали ровенши моей мамы и мой мама, конечно.

Если бы я никогда не видел заводов Сумгаита, я бы мог о них узнать из ланских стихов. Мой папа хитрил. 17 лет он работает на химическом заводе. И ещё



Снимки из фотоальбома Рашида Эльдарава «Сумгаит».

мой папа — поэт. Рабочий поэт.

Почти у всех сумгаитцев — и поэтов и писателей — особая гордость. Мы часто говорим: «У нас в Сумгаите впервые...»

У нас в Сумгаите впервые в нашей стране металлургия стала заводить трубы термическим и термохимическим способом.

Впервые в Советском Союзе на Сумгаитском алюминиевом заводе построили такую установку, которая заменяет целый цех по выпуску алюминиевых лент.

Впервые в Советском Союзе на заводе синтетического каучука был произведен этиловый спирт из нефтяных газов. А ведь раньше эти газы улетали из труб прямо в воздух.

Десятки таких заводов в нашем городе. Но называют его «Центом Каспия». Это про него написал один американский журналист: «Мне жидкие районы Сумгаита напоминали роскошные парки, а не центр индустрии».

Я начинаю восьмой класс. Люблю математику. Ребята меня выбрали председателем клуба космонавтов в нашей школе. У нас есть свой музей, своя библиотека и даже своя летония. Мы изучаем основы космонавтики, астрономии, занимаемся аэномоделизмом и ракетостроением.

проходим физическую подготовку, изучаем с летчиками историю авиации и космонавтики. И мечтаем: здесь будет первый в Азербайджане космодром. Мы и имя уже назвали — «Хазар». Потому что наш город вырос на берегу древнего Хазара — Каспийского моря. Мы верим: будут стартовать отсюда космические корабли. Обязательно будет. Разве Сумгаит не доказал, как близки мечта и действительность...

Давным давно, в незапамятные времена, азербайджанский юноша Сум, как горьковский Данко, пошёл на смерть, чтобы спасти людей от верной гибели в иссушённой земле степи. В легенде этой говорится, что последние словами несчастного юноши были: «Сум, ганти!» — «Сум, вернись!» Отсюда, говорят, и пошло название города. Так говорят легенды. Так говорят наши аксакалы.

Сегодня мой город Сумгаит — это как легенда, ставшая былью.

Эльмир ГАСАНОВ.
Азербайджанская ССР,
г. Сумгаит,
средняя школа № 5.



ГОРОД МАСТЕРОВ

Автопоезд плавно затормозил у павильона № 1. Выстали десятки народа, ждущего хозяев. Мы подошли по ступенькам к стеклянным дверям и... шагнули в город мастеров. Экскурсоводы поговорили нам для осмотра выставки. И хотя они оказались нам не по размеру, мы с интересом познакомились с этой принадлежностью сезонных курсов. Навед их, человек сможет за день добраться от Москвы до Ярославля. Секрет их скорости в небольших металлических платформах, в которых сапоги пружинят на ремнях. Каждая платформа снабжена небольшим моторчиком, который укреплён у кабины. Чтобы привести в движение чудеса сапога, достаточно сделать первый шаг. Создали скоростной студентки из Уфы. А маленький гитарный двигатель — двигатель — на юных автотранспортников города Тюмени. На этом водном мотоцикле смогут прокатиться даже дети дошкольного возраста. Специально для обработки пришкольного участка школьницы из Новосибирска построили двухколёсный автотранспорт. К нему можно прицепить тележку, пуг, культиватель или борону. Рулевое устройство этой оригинальной машины позволяет ей разворачиваться почти на месте.

И на каждом можно увидеть изображённую огромной амбры. Никому не нужно ждать очереди у микроскопа — всё отлично видно и так. Авторы устанки — Сапа Вирни, Юра Коричков и Олег Стуляков.

На одном из стендов — изобретения, уже внедрённые в локомотивное дело.



Это работы учащихся школы № 107 города Гудермеса. «Модель» — оценили железнодорожники труд Иссы Муслимова, Володи Напустина, Басы Мамина, Володи Кухно, Хоки Абдурахманова и Володи Романько.

Много на выставке транспортных моделей. Один фирмач и громоуч, как, скажем, компактный вездеход. Другое бесшумно, как двухместный электромобиль «Курянин», развивающий скорость до 40 километров в час. Третьи существуют только в макетах. Таков поезд из будущего — на магнитной подвеске, махачика в прозрачной трубе. Его вместе с движущимся тротуаром, эскалаторами и вертолётной станцией сконструировал ребята из Рыбинска.

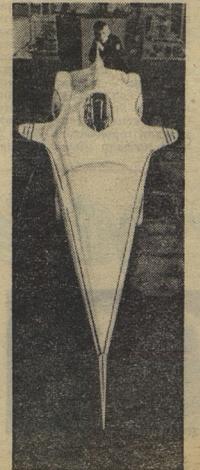
А вот транспорт особого рода — снегоуборочный комбайн. Он может передвигаться по полю по оси радиуса ролика, не отклоняясь ни на сантиметр. Комбайнер мо-

жет и не притрагиваться к рулевому управлению. Машина управляет тонким прибор — радиодататор. Тот самый прибор, без которого сегодня не могут обойтись ни самолёты, ни корабли. Результаты испытаний показали, что комбайн с дататором в своём «умении» превосходит любого мастера: в земле почти не остаётся клубочек свиски.

И конечно же, почётное место на стендах принадле-



ТВОРИ,
ВЫДУМЫВАЙ,
ПРОБУЙ!



ТОВАРИЩИ ВЗРОСЛЫЕ,
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

ОТКАЗАЛСЯ НАОТРЕЗ

У нас во дворе все ребята любят играть в футбол. Но тренер занимается с ребятами только 1964—1967 годов рождения. А я капитан команды 1963 года рождения. Наша команда — участники турнира клуба «Юные мячи». До этого мы тренировались у одного тренера, но он уехал. А тренер младших ребят наотрез отказался нас тренировать.

Нам уже 12—13 лет. Скоро нам идти в армию. Как же мы себя покажем там в спорте! А в турнире «Юные мячи» мы, наверное, так и не сможем участвовать. Что нам делать!

Вова ПРОКОПЕНКО,
Миша ЧЕРНОВ,
Саша ОШКУРОВ.
Кавказская ССР,
г. Саров.

В СЕЛЕ НОВОСЕЛЬЕ НЕТ НОВОСЕЛЯ

Наша деревня Ивановка маленькая, и школы нет. В восьмилетней школе от нас находится село Новоселье. Там мы учимся, нас возят на автобусе. Год назад в селе Новоселье стали строить спортивную площадку, а потом забросили строительство. Я и многие ребята хотели бы играть на этой площадке. Но её нет.

Лариса НЕРЕБАЕВА,
Омская область,
Норминский район.

ЕСЛИ ТЫ УМЕЕШЬ САМ...

Рассказывает
вожатая из
Кремской области
Людмила
ЧИСТЯКОВА...

У девочек уютно сложилась: сплать переголова. Мы в лагере привыкли к этому — за лето, случалось, 60 уютов «сгорало». А тут мальчишки из второго отряда говорят:

Почему мы сами ничего не чиним? А что, если действительно, разумею, кто что умеет, открыть в лагере «город юных мастеров»? Каждый «мастер» научит друзей тому, что умеет сам, и сам при этом научится многому.

Это было несколько лет назад. С тех пор у нас в лагере нет «проблемы уютов», открыто телеателье, где на старых телевизорах

можно без опаски «практиковаться» в починке.

И ДУШОМ БОЛЕЕШЬ ЗА ДЕЛО...

...и вожатая из
Донецкой области
Людмила КРАВЧУК.

Ох и нескучно школе «сражаться с ложачками! Ну никак не хотят стричься! Так и в лагерь и нам приехали. А девочки и говорят мне:

— Вот если бы мы умели делать современные причёски, мы бы любого уговорили постричься!

Посоветовались мы и открыли «салон ложачками». Тут писки не хотят стричься! Так и в лагерь и нам приехали. А девочки и говорят мне:

...НАУЧИ СВОЕГО ТОВАРИЩА!

2

ЛЕТО—ПОРА ПИОНЕРСКАЯ

В. ХОЗОВ,
заведующий сектором ЦС ВПО
имени В. И. Ленина

Знаете, сколько пионеров и школьников бывает летом в загородных пионерских лагерях? Свыше 10 миллионов!

Среди этой армии будет большой отряд тех, кто ребята на прошедших отчетно-выборных съездах избрали в пионерский актив. Многие из них избраны впервые, и не все хорошо представляют себе, как организовать работу своего звена, отряда, дружины в новом учебном году, с чего начать работу, как добиться, чтобы в одно дню не было потеряно для пионерского коллектива.

Подсказать ответ на эти вопросы должен и пионерский лагерь. Вот уже второй год по решению Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина в городских и загородных пионерских лагерях организуется занятия с вновь из-

бранным пионерским активом. Кто же должен выступить организатором этой учёбы в лагере? Совет дружины, старшая пионервожатая и, конечно, те пионеры, у которых уже есть опыт работы в своем отряде или дружинке.

Форма занятий может быть самая разная: сегодня это беседа, завтра вы обсудили то, что было в вашем отряде, в следующий раз поспорили о том, как было проведено уже здесь, в лагере, какое-то общее дело. Да и сама лагерная жизнь — уже форма обучения. Здесь и сборы, и линейки, и десанты, и праздники. Старайтесь внимательно наблюдать, запоминать и думать, как это же можно сделать у себя в школе. А теперь

ТЕМЫ НАШИХ ЗАНЯТИЙ

Самое главное в работе пионерского отряда — это хорошо знать,

4

ЕСЛИ ТЫ ЛЮБИШЬ ПЕТЬ...

Рассказывает
А. ТУШКОВ,
руководитель
хоровой
пионерской
студии
«Гайдаровцы»
школы № 14
города Серова...



культуры вождя «Уралишо» города Свердловска.

Пионерскому году стень пугины звонкие песни. И гайдаровцы предлагали: «Подем по пионерским лагерям! Поведем наши песни!» Наш «юношеский отряд» вместе со всем пионерским лагерем хотел делать зарядку, участвовать в трудовых десантах, в реке купаться, а потом разучивать с ребятами новые песни. Знаете, о чём больше всего мечтают наши ребята? О том, чтобы там, где мы бываем, остались надолго наши песни!

ИЛИ ПЛЫСАТЬ...

...и Е. ДОМАШНЕВ, инженер,
президент клуба школьника Дворца

7

Пресс-клуб «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

Заседание девятое

Значит, так зимние вещи спрятали, яблони цветут, последний звонок прозвенел... Ещё немного — и начнётся новая жизнь!

БЕЗ УРОКОВ!

Без уроков, если иметь в виду нечто, продвигающееся обычно сорок пять минут в классе. А если взять второе значение слова «урок» и рассмотреть так, как нечто поучительное, из чего можно сделать вывод для будущего, как сказано в Словаре русского языка С. Ожегова!

«Я хочу познакомиться вас с моим соседом Велишайой. Он учится в пятом классе, отличник. Однажды мама Велишайа заболела и попросила: «Сынок, скажи соседке, чтобы она подошла нашу Милю». А Миля королева бодивая, никого, кроме хозяйки, себе не подпускает. Решила Велишайа не ходить за соседкой и, хоть это дело у нас в горах считается не лучшим, пошёл сам донять неграу.

Сначала, правда, у Велишайи ничего не получалось. Миля брылась, опротивила ведру. Тогда он пошёл на изнесты. Нашел на себя мамину платку и платок. Миля не только успокоилась, она даже линула Велишайе руку. С полным ведром королева вошла Велишайа в дом. Мама долго смеялась, увидев сына в женской одежде, а потом сказала: «Спасибо, мой сын». И назвала Велишайу дочкой...»

Х. ТАКОВ.

Давгестанская АССР,

Велишайин район



Летние уроки без записок. Надо быть внимательнее, чтобы не пропустить ни одного.

Недавно мы получили письмо от семиклассницы Клязьмогородской средней школы Козловского района Владимирской области: «Наша школа летом будет работать в лесничестве. Но многие ребята не хотят. Разве это отидит! Целый месяц нужно работать...»

Получается так: первый свой летний урон семиклассники решили проглотить. Лиха беда начало. Проглотят и остальные. А осенью соберутся вместе в своём классе — расскажут друг другу нечего. Ничему не научились.

БЕЗ ОТМЕТКИ!

Герасим Гварановский перешёл в седьмой класс. Живёт он в Барнауле, учится в школе № 12.

У человека обязательно должна быть хоть какая-нибудь запись, — заявил он на-

шему корреспонденту и добавил: — Это один писатель сказал.

У Герасима есть собака. Немедкая овчарка по кличке Арго. Когда была маленькая, Герасим не разрешал ей бегать по лестницам (чтобы не искривился позвоночник). До семи месяцев не позволял Арго прыгать восты (чтобы не испортил прыжок). Научился верить суп и бегать по бревну.

— А как же иначе? — говорит Герасим. — Должен я учить собаку! Должна. Я ползу — и она ползёт. Я по бревну бегу — и она. А если на границе служить будем или в милиции! Проводнику никак нельзя оставлять от собаки.

Это большой труд — вырастить служебную собаку. И если порфиель, например, на лето можно спрятать подальше, то Арго — никогда не денешь. И занятия с ней прекращать нельзя ни на один день.

Недавно Герасим получил

первую свою нешкольную отметку. Ему выдали свидетельство о том, что его собака является образцово выращенной.

Странно называются летние отметки. Летом и слово «подарок» — тоже отметка. И слово «подарок»...

БЕЗ УЧЕБНИКОВ!

Можно читать учебников. Если в дневнике латерки и нет задания на осень. Если учебный год закончен и впрозора больше нет.

«Недавие у нас в школе проводилась осенняя олимпиада по английскому языку. Участие в олимпиаде мог принять кандидат, кто выучил глаголы (the ABC), знает, какая разница между овцой [sheep] и кораблём [ship] и почему англичане пишут Liverpool, а читают Manchester».

Мы читали тексты, разговаривали на предположенные темы и выполняли грамматические упражнения. Первое место занял наш 7-й класс. Нам подари-

ли книги на английском языке. Мы будем читать их летом. Интересно не узнать о приключениях Шерлока Холмса, познакомиться с жизнью животных, о которых ты знаешь, а именно писал Сетон-Томасов!

Али-заде ЛЯМАН,
Азербайджанская ССР,
г. Иришанлы,
школа № 4.

Мы верим, что ребята из Кировграда не отложат учебники, пока не разгадают загадку: кто виноват в Баскервильской охоте все до единого не научился отличать оловянный корабль и Liverpool от Manchester.

БЕЗ БУДИНЧОГО СУЕТИ!

Можно заняться любимым делом. Коля и Женя Ивановы, два друга из якутского Сунтар, например, обязательно выучат удивительный чорон — кубок для кумыса — и подарят его своей школе. Чорон — произведение искусства. И все узоры, вырезанные на нём, имеют свой смысл. Пусть иskosten веков читают их, как книги.

Будут Коля и Женя выступать перед одноклассниками. Оба они окончили музыкальную школу по классу баяна.

Будут играть в баскетбол. Будут строить модели самолётов.

Мы спросите: откуда мы знаем, кому будут заниматься летом Коля с Женей? Да они и сами всё это успевали! И топить, и строить, и играть на баяне, учиться на четвертом курсе латерки.

И знаете, к какому выводу мы пришли! Главное — не количество свободного времени, а умение этим временем распоряжаться.

ИТАК, НАЧИНАЕТСЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ!

Сегодня я нубе дежурила в АСКРОВА, наш корреспондент

ЗАПОМНИ ОБОБЩАЮЩИЕ ПОДСКАЗКИ!

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СОВЕТА ОТРЯДА!
ЗВЕНЬЕВОЙ!
РЕДАКТОР СТЕПАЗЕТЫ!
ЗАПОМНИ:**

У пионерской организации нет отпуска, не бывает каникул! Везде, где только их окажутся ты летом — в лагере или в деревне, в свободном отряде двора или на даче, — ты командир! Ты организатор пионерской жизни. Зона твоей пионерской заботы — дом, в

котором ты живёшь или отдыхаешь; окрестности, которым ты должен помочь интересно и с пользой провести летнее время; мальчики, которым ты помогаешь готовиться к школе; твоё семья, вся твоё улица!

Для того чтобы поход, в который ты собираешься с друзьями, получился интересным, выбери задания, которые предлагает пионер Всесоюзной экспедиция «Моя Родина — СССР».

Для того чтобы твой отряд выполнял нормы на значок ГТО, организуй тренировки и соревнования на ближайшей спортивной площадке.

Для того чтобы самой чистой, самой зелёной была твоё улица, твой двор, окрестности, проводи трудовой десант. Узнай, какая помощь требуется ближайшему колхозу, совхозу.

8

ШКОЛЬНАЯ ПРАВДА

Семинар пионерского активиста

Лето зовёт тебя, пионерский командир! В поле и в лесу, в городе и у реки учись находить интересные и полезные дела для себя и своих друзей!

Лето советует: где бы ты ни был — во дворе, или в лагере, или в походе — проверь себя: умеешь ли ты быть активным и своей активностью зажечь всех?

ЛЕТО-76 — это время проведения VII ВСЕСОЮЗНОГО СЛЕТА ПИОНЕРОВ В АРТЕКЕ. ЭТО СОБЫТИЕ КАСАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ДЕЛЕГАТОВ, ОНО КАСАЕТСЯ КАЖДОГО ОТРЯДА, КАЖДОГО ПИОНЕРА!

Полудня вместе с друзьями: КАК ПРОВЕСТИ ЛЕТО С БОЛЬШОЙ ПОЛЗОЮ ДЛЯ СЕБЯ И ДЛЯ ЛЮДЕЙ? КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОТОМ В САМОМ НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА ПИОНЕРСКИЙ АКТИВ БЫСТРО БЕЗ РАСКАЧКИ ПРИСТУПИЛ К ДЕЛУ? ЧТО ТАКОЕ ОТДЫХ? КАК ПОМОЧЬ КАЖДОМУ «ПОПРОБОВАТЬ» БЫТЬ КОМАНДИРОМ?

1

Рассказывает Олег РЕГА, комсомолец из Иваново-Франковской области.

..ПУСТЬ ВОРОТА ОТКРОУТСЯ

Пронез горы, выстроилась дружина на линейке, в непосредно на деревья по ту сторону забора влезли мальчишки из соседнего села поспостереть, что тут делается. Всё интересно в лагере: игры, баскетбол, тир, а сколько музыки! Но был приказ: посторонних на территории не пускать. «Посторонние» завидовали и обижались. Они старались нарочно громко зашуметь, закричать в самый неподходящий момент.

— А почему, собственно, сельские пионеры для нас посторонние? — так поставил вопрос совет дружины. — Разве они не члены нашей же пионерской организации, разве перед ними лето не ставит те же самые задачи?

И решили пионеры: распахнём ворота нашего лагеря ещё для одного отряда. И пусть будет у него свой командир, и на линейке наравне с другими пусть поругуется он совету дружины. «Сделали, узнали, открыли!» С тех пор каждое лето сельский отряд живёт одной жизнью с лагерем: идёт в поход по парковым дорогам, спускается в солоную шахту, похожу на подземный двор.

Рейбта из сельского отряда — незаменимые проводники в окрестном лесу, они знают, где в горах растут густые и сочные травы для лагерной кроликофермы. Они вхожи в дома старых уважаемых людей села и знакомят с ними горожан.



6

Рассказывает Дина ЧИЖОВ (школа № 557, Москва).

КОМУ НУЖЕН МУХОМОР?

Однажды мы начали с ребятами говорить, кто же летом жить будет. Кто к морю собирается, кто к бабушке в деревню, кто на дачу. Получается, что все мы будем в гостях у природы. Даже те, кто и не уезжает нигуда, всё равно в нашем Чергановском лесу пропадать будут. Он рядом!

И поэтому на последнем перед каникулами сборе мы говорили о том, что мы должны беречь и лес, и речку, и каждую травинку.

К этому сбору мы долго готовились: и читали много, и стихи про разных зверей подбирали, и даже рисовали. Устроили в классе выставку самодельных плакатов. Очень много интересного узнали.

Может, кто-нибудь думает, например, что в лесу мухоморы не нужны? А их лес едит, когда заболит.

Про мусор в лесу мы тоже говорили, про пожары от брошенных костров, огромные «вешки» из веток, памятные букеты. И договорились: куда бы мы ни развлеклись летом, везде будем оставаться представителями нашего отряда «Аврора», который твёрдо решил защищать зверей, птиц, охранять цветы, деревья — всю нашу Родину!



3

Окончание. Начало см. на 1-й стр.

„Мирпан в Вилле“

● Эта Золушка — артистка театра «Драм» из города Градец-Краловец в Чехословакии.

● В спектакле «Встреча Шутникова» (Магдебургский театр кукол, ГДР) Касперль, Петрушко и Палм выисывают из них самый смешной.

● Бегемотика зовут Боря. Про то, как Боря ищет настоящего друга, рассказывает спектакль Центрального Государственного театра кукол «Таинственный гиппопотам».

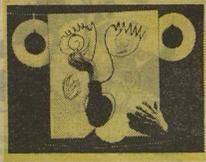
● Волшебные руки Монестье. Представление «Птица... летит... (Франция)».

«О чём вы с Денку говорили?» — спросили мы у Балох Шандорне, ей пригласила его к нам в Мишкольц. В нашем Доме культуры рисунки сами играют, сами кукол делают. Видели бы вы, какого они Витеза Ласло сделали! Витез Ласло живёт в Венгрии 200 лет и за это время очень многому научился. Когда он на сцене, даже самый мрачный человек терпает свою мрачность».

Касперль в Москве появилась в хорошей компании — вместе с Петрушкой и англичанином Панчем. Правда, сначала они никак не могли стовариться. Каждый из них (в пьесе Магдебургского государственного кукольного театра ГДР) старался сам по себе рассмешить зрителя. Но они только мешали друг другу, пока не поняли и не сцене нужно работать дружно, и тогда уж всё пошло на лад. Руководитель Дрезденского музея кукольных театров Рольф Магзер нам сказал: «Только вы не думайте, что наш Касперль всегда такая весёлый. Он и доставалось коекому от его острого языка ещё в XVIII веке, когда он по-



● Вместе с Энн Хогарт и Днюном Басселом ослик Мафин побывал в гостях у ребят разных стран. Фото В. ГУСЕВА, А. АЛЕНСАНДРОВА.



явился! А при фашистах Касперль (его называли тогда Красным Касперлем) попал в тюрьму в засаде гестапо. Конечно, за рашку упрятали не кукула, а замечательного артиста коммуниста Кривеля, который с ней работал. Острое слово, сатира бесили фашистов. Тем более что все сборы от представлений шли в партийную кассу. Вот какой он, наш Касперль!»

Известные деятели кукольного театра из Англии Днюн Бассел и Энн Хогарт познакомились нас с осликом Мафином. С тем самим, про которого вы читали в книжке «Мафин и его весёлые друзья». Днюн Бассел и Энн Хогарт рассказали: «Когда мы конюнают спектакли, мы говорим только про зрителей: какие лица были у ребятницы, задумались ли они над



подступками героев, научились ли чему-то... Мы много ездим по свету. И для нас мир — это лица детей. Когда они радостные — мы счастливы! Это для них мы играем в кукула».

Часто ребята рассуждают так: «Нам бы хорошие кукулы, да то, да сё, так мы бы такой театр устроили!» А вот французские Клод и Коlette Монестье устроили свой театр из двух натянущих проволоку и листа белой бумаги. На глазах зрителя Клод превращает этот лист то в девочку с бантом, то в цветочный горшок. Театр — это фантазия!

Когда шёл спектакль «История про Симона-простака», на сцене играли кукулы — ребячьи, жонглеры, акробаты, петух, пёс... Кукула играла на скрипке и русскую плясую — на гармошке. А когда представление закончилось, из-за ширмы вышел всего один человек — американский артист Дик Маерс.

«Самому зантому на фестивале человеку — Сергую Владимировичу Обращову мы всё-таки показали письмо Серёге. Сергей Владимирович улыбнулся: «Передайте и Серёжке мой привет. Спасибо ему за добрые слова...»

Н. РОИДЕНСТВЕНСКАЯ, Л. КВАСИНИЦОВА.